

W środę 27 marca, Słupsk wraz z całym światem, obchodzić będzie 52. Międzynarodowy Dzień Teatru. Z tej okazji Słupski Ośrodek Kultury, Teatr Rondo i Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego zapraszają na specjalny wieczór teatralny. Specjalny, bo w Słupsku te obchody spłotą się z 45. rocznicą wydarzeń Marca '68. W programie tradycyjne odczytanie orędzia dla ludzi teatru oraz niezwykle spektakl wrocławskiego Teatru Arka.

Wieczór rozpocznie się o godz. 18:00 w Słupskim Ośrodku Kultury. To już po raz ostatni Teatr Rondo celebrował będzie swój dzień poza macierzystą siedzibą, która przechodzi kompleksową rozbudowę, mającą zakończyć się w najbliższych miesiącach. Z okazji - tego najważniejszego dla miłośników sceny – święta, wstęp na wydarzenie będzie całkowicie darmowy.

W tym roku, orędzie adresowane do całego „teatralnego świata” napisał Dario Fo – włoski dramaturg, aktor, satyryk, reżyser sztuk teatralnych. Kontrowersyjny twórca przypomina w nim tradycję teatru dell'Arte, jego rewolucyjnego znaczenia dla ówczesnych stosunków społecznych i oporu władzy przeciwko temu nowatorstwu.

Po słowach Dario Fo wystąpi Teatr Arka, jedyny w Polsce zawodowy teatr integracyjny, w którym na scenie występują obok siebie artyści pełnosprawni i niepełnosprawni. Wrocławscy aktorzy zaprezentują przedstawienie „Marzec 68 – Pieśń nad Pieśniami”.

W tym roku przypada 45. rocznica wydarzeń marcowych, nomen omen rozpoczętych ocenianiem przez komunistyczne władze "Dziadów" w reżyserii Kazimierza Dejmka.

Spektakl przypomni jeden z najbardziej haniebnych incydentów w nowożytnej historii Polski, zakończony wypędzeniem tysięcy polskich obywateli żydowskiego pochodzenia. Nie będzie to jednak kolejna próba rozliczeń z antysemityzmem i PRLem. Przedstawienie to trochę symboliczna, trochę melancholijna opowieść o ludziach, którzy uwikłani w politykę z jednej strony i w smętne życie bez nadziei z drugiej, żyjąc w biednym zdominowanym przez Sowietów kraju, starają się bronić swoich wartości. Te wartości są inne w przypadku rządzących, którzy próbują lawirować pomiędzy własnymi aspiracjami a nakazami generałów zza Buga, za nic mając naród i jego potrzeby, i inne w oczach mieszkańców ówczesnej Polski, składającej się też w dużej mierze ze społeczności żydowskiej.

Bunt rodzący się w sercach młodych studentów, wypływający z najczystszej chęci wolności i lepszego świata, kończy się na absurdalnych oskarżeniach, podsycanej nienawiści, prymitywnym rasizmie i niegodziwych wypędzeniach.

Reżyserem spektaklu jest Renata Jasińska, scenariusz do spektaklu stworzyli: Jarosława Makus, Maciej Sosnowski

Przedstawienie zostanie zaprezentowane dzięki finansowemu wsparciu Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego.