

tomek melak

Kokony – to rodzaj powłoki – zewnętrznej osłony. Kokon jest wytwarzany w formie jednolitej powłoki, izolującej od otoczenia, chroniącej przed niesprzyjającymi warunkami środowiska. Kokony pełnią rolę maskującą i ochronną a otoczenie ma trudności z rozpoznaniem zawartości.

mają zawartość i są dla pamięci kiedy jej już nie ma

są pozostałością i przypomnieniem

są świadectwem że były i obietnica że będą

przeniosły

nierozpoznaną zawartość bo była i jest i będzie

kokony to zadanie

zawijam to co nie działa i nie chce działać chronię i posyłam dalej i jak nie teraz to kiedyś i jak nie tu to gdzieś

chowam swoich umarłych tak jak ich pamiętam

chowam wszystkich umarłych których pamiętam i tych którymi żyje moja wyobraźnia

! kokony nieznacznie żyją i nieznacznie się poruszają

te które wyglądają na opuszczone nadal są rodzajem powłoki izolującej od otoczenia, nadal chronią i maskują i nadal są nieznacznie zamieszkałe

nie czas to przestrzeń słowa ulatują i nic nie zostaje?

KOKON jest o mnie chroni i maskuje całe nagromadzenie

wszystkie uczynki i

otorbiło mi się wiele i myśli i uczynków bez zakończenia

rodzina

miłość

przyjaźń

obietnice

miejsce urodzenia

pragnienia

ambicje

wiara

ustawiam kokony na szczycie góry

trochę pamiętam którąś wszedłem ale raczej nieznacznie

Kokony – papier czerpany celulozowy, barwiony w masie korą kruszyny, dębu, akacji; pokrzywą, kwiatami rumianku, malwy, dziewanny, wrzosu, lawendy, materiały rozbiórkowe: blacha tytanowo cynkowa patynowana, deski dębowe